

# OSCAR CALIXTO

ator  
diretor  
dramaturgo

DRT 36258/RJ

portfolio



# Com mais de 20 anos

de experiência no mercado,  
Oscar Calixto coleciona de 08  
prêmios nacionais e  
internacionais por seu  
trabalho como ator no teatro,  
no cinema e na televisão.

# Check-ins

- Trabalhou em 21 filmes, 30 produções teatrais e participou de 12 produções televisivas.
- Atuou em mais de 10 produções internacionais que foram realizadas em 5 países e em 3 continentes.
- Atuou ao lado de nomes importantes da cena Argentina, onde morou por 01 ano e onde trabalhou em mais de 5 projetos audiovisuais.

- Trabalhou como ator e produtor associado do filme "Pra Onde Levam as Ondas" (distribuição da O2PlayFilmes). A produção arrematou 16 prêmios internacionais, incluindo a Coruja de Ouro para Oscar no 11. FICBC.

- Em 2021 entrou no modo multi tela com projetos de cinema, teatro e televisão em diferentes plataformas de streaming.



# Cinema

últimas atuações

**2019**

Pra onde levam as Ondas

**2018**

Ricos de Amor

**2017**

A Divisão

**2016**

Adorável Tormento

**2013**

O Concurso



**2013**

O Brilho

**2011**

O Abajour

**2010**

Turvos caminhos de  
você em mim

**2009**

Legal

**2009**

Pulp Mepris



# Teatro

últimas atuações



**2013-2018**

Aos Pombos ou À Síndrome dos Gatos

**2009**

A História do Soldado

**2008**

Scanner

**2005**

À Dois Passos da Ilusão

**2005**

Ophelia by Hamlet

**2004**

A Exceção e a Regra

**2003**

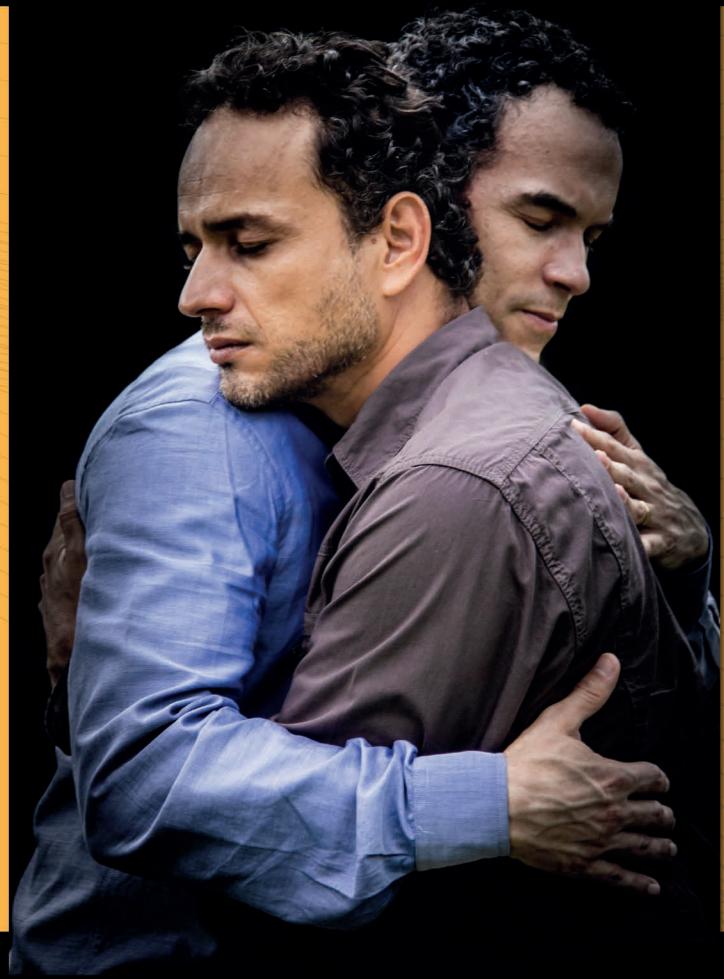
Berrela

**2002**

Atlântida

**2002**

A Escada



# Streaming e Televisão

últimas atuações

**2021**

Dom

**2020**

Brasil Imperial

**2017**

A Divisão

**2017**

Tempo de Amar

**2017**

Rock Story

**2016**

Os Dez Mandamentos

**2014**

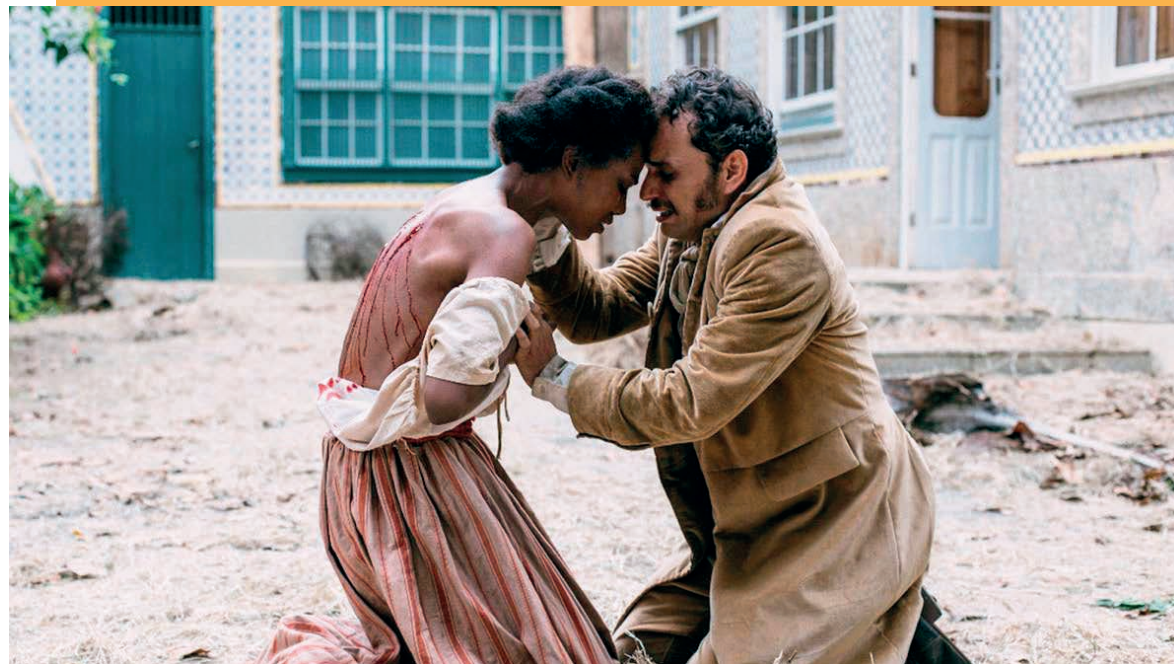
Milagres de Jesus

**2014**

Acerto de Contas

**2014**

Amor Veríssimo









## Brasil Imperial: conheça mais de Oscar Calixto, o protagonista da série do Prime Video

O artista alagoano vive Arrebita na produção que se passa entre 1807 e 1822



PUBLICADO HÁ 11 HORAS POR CADU SAENNER



Oscar Calixto vive Arrebita em Brasil Imperial, série da Amazon Prime Video (Foto: Rodrigo Ricordi)

O ator **Oscar Calixto** vive o seu primeiro protagonista na TV. Ele é Arrebita em **Brasil Imperial**, série original da **Fundação Cesgranrio**, exibida no **Amazon Prime Video**. A produção se passa entre 1807 e 1822, quando se dá o processo de independência do Brasil. Ela é centrada no momento histórico que vai desde a decisão da Família Imperial de vir para o Brasil até o posterior regresso de **Dom Pedro** à Portugal,

após a independência.

"O meu personagem é um homem do povo! Um senegal da corte portuguesa. Ele vive um romance com Ana do Congo, interpretado por **Jéssica Côres**. É extremamente inteligente, ágil, perspicaz, detém o poder da retórica, sabe ler e escrever, e isso, para um homem do povo daquela época, já era muita coisa", diz Calixto.

Toda a história de **Brasil Imperial**, que tem direção de **Alexandre Machafer**, é contada a partir do ponto do personagem de Oscar, que vem para o país com a corte em 1808.

"Achei interessante a construção da narrativa feita pelo **Antônio Ernesto Martins**, autor da série, porque funciona quase como que 'A História do Brasil sendo contada a partir de um olhar sobre a vida de um homem do próprio povo'. É um extrato de 15 anos da nossa história, e óbvio, da vida do Arrebita e Ana do Congo. Brinco que o Arrebita vai 'do menino ao homem em 15 anos'", comentou o artista.

O personagem de Oscar é o único, junto a Ana do Congo, ficcional dentro da trama. "Ainda nos ensaios o autor me disse que os dois personagens eram ficcionais, mas que eles também tinham um pouco de histórias que encontram em pesquisas de cartas e textos antigos que continham pequenos relatos e impressões de gente mais simples sobre a vida do próprio povo da época, uma das razões que lhe motivou a criar o Arrebita e a Ana do Congo, essa dupla que sai recordando a História do Brasil", ressaltou o intérprete de Arrebita.

Oscar tem 22 anos de carreira, é natural de Maceió (Alagoas), e é um ator premiado. Atual Membro Correspondente da Academia Palmeirense de Letras, Ciências e Artes (AL), ele mora no Rio de Janeiro há 17 anos.

Produziu, dirigiu e atuou em mais de 20 produções teatrais e já fez diferentes personagens na televisão, sendo um dos mais marcantes o **Carlos Barbosa** da novela **Rock Story** (TV Globo).



Oscar Calixto (Reprodução: Instagram)

"Eu sou um ator que gosta de desafios e que tenta driblar o 'lugar comum'. Gosto do risco e me sinto muito à vontade quando tenho liberdade de criação. O **Carlos Barbosa** foi um personagem que permitiu tudo isso. A direção do **Dennis Carvalho** e da **Maria de Médicis**, foi um verdadeiro presente. O **Carlos Barbosa** era o 'vilão do vilão' **Lázaro** (João Vicente de Castro).

O meu personagem havia sido citado durante a novela inteira, o que, em si, já era uma baita responsabilidade. O que eu não esperava era a repercussão que ele podia gerar", contou Oscar.

O ator de 41 anos também fez trabalhos na GNT, Multishow, na **RecordTV**, onde integrou o elenco da série **Milagres de Jesus** como antagonista do personagem do ator **Claudio Gabriel** e na trama **Luz do Sol** de **Ana Maria Moretzsohn**.

Além disso, integra o elenco da série **A Divisão**, que tem direção geral de **Vicente Amorim**, que chegou ao ar recentemente no **GloboPlay**. Além da TV, o ator já fez cinema fora do Brasil, já trabalhou em Honduras, México e Buenos Aires, onde morou por um ano e onde rodou dois longas e um curta.

"Já trabalhei com diretores de diferentes nacionalidades: brasileiro, argentino, mexicano, cubano, italiano, japonês, libanês, americano e londrino. Cada um lida com o set de uma forma, isso me trouxe uma riqueza muito grande e, com cada um deles aprendi algo muito precioso sobre o nosso ofício, sobre ser ator. Tudo isso está em mim de alguma forma", diz.

Além da TV, o ator estará em breve no cinema no longa **Pra onde levam as Ondas**, dirigido por **Dan Albuk**, com o personagem **Pablo**. "O que posso adiantar sobre o Pablo é que ele trabalha em uma funerária, que é um cara bem divertido e meio 'fora da casinha'. Foi um prazer enorme trabalhar com o **Albuk** e todo o elenco.

Eu e o **Dan** nos entendemos muito bem desde o primeiro instante. Eu não o conhecia, fiz um teste e um ano depois ele me chamou para fazer o **Pablo**. O **Dan** é um diretor muito generoso e absolutamente fora do lugar comum. Me deixou muito à vontade para criar o **Pablo**", completou Calixto.

# Imprensa

# RG

POR: REDAÇÃO RG 06.11.2020 CULTURA

COMPARTILHE: f t

## OSCAR CALIXTO ESTÁ EM "BRASIL IMPERIAL", SÉRIE DO AMAZON PRIME



Foto: Druopage

O ator **Oscar Calixto** viverá o seu primeiro protagonista na TV. Ele será Arrebita em "Brasil Imperial", série original da **Fundação Cesgranrio**, que será exibida a partir do dia 10 de novembro no **Amazon Prime Video**. A produção se passa entre 1807 e 1822, quando se dá o processo de independência do Brasil. Ela é centrada no momento histórico que vai desde a decisão da Família Imperial de vir para o Brasil até o posterior regresso de **Dom Pedro** à Portugal, após a independência.

"O meu personagem é um homem do povo! Um senegal da corte portuguesa. Ele vive um romance com **Ana do Congo**, interpretado por **Jéssica Côres**. É extremamente inteligente, ágil, perspicaz, detém o poder da retórica, sabe ler e escrever, e isso, para um homem do povo daquela época, já era muita coisa", diz Calixto.

Toda a história de "Brasil Imperial", que tem direção de **Alexandre Machafer**, é contada a partir do ponto do personagem de Oscar, que vem para o País com a corte em 1808.

"Achei interessante a construção da narrativa feita pelo **Antônio Ernesto Martins**, autor da série, porque funciona quase como que 'A História do Brasil sendo contada a partir de um olhar sobre a vida de um homem do próprio povo'. É um extrato de 15 anos da nossa história, e óbvio, da vida do Arrebita e Ana do Congo. Brinco que o Arrebita vai 'do menino ao homem em 15 anos', argumenta Calixto.

O personagem de Oscar é o único, junto a Ana do Congo, ficcional dentro da trama.

"Ainda nos ensaios, o autor me disse que os dois personagens eram ficcionais, mas que eles também tinham um pouco de histórias que encontrou em pesquisas de cartas e textos antigos que continham pequenos relatos e impressões de gente mais simples sobre a vida do próprio povo da época, uma das razões que lhe motivou a criar o Arrebita e a Ana do Congo, essa dupla que sai recordando a História do Brasil".

Oscar tem 22 anos de carreira, é natural de Maceió (Alagoas), e é um ator premiado. Atual Membro Correspondente da Academia Palmeirense de Letras, Ciências e Artes (AL), ele mora no Rio de Janeiro há 17 anos. Produziu, dirigiu e atuou em mais de 20 produções teatrais e já fez diferentes personagens na televisão, sendo um dos mais marcantes o **Carlos Barbosa** da novela **Rock Story** (TV Globo).

"Eu sou um ator que gosta de desafios e que tenta driblar o 'lugar comum'. Gosto do risco e me sinto muito à vontade quando tenho liberdade de criação. O **Carlos Barbosa** foi um personagem que permitiu tudo isso. A direção do **Dennis Carvalho** e da **Maria de Médicis**, foi um verdadeiro presente. O **Carlos Barbosa** era o 'vilão do vilão' **Lázaro** (João Vicente de Castro). O meu personagem havia sido citado durante a novela inteira, o que, em si, já era uma baita responsabilidade. O que eu não esperava era a repercussão que ele podia gerar", ressaltou Oscar.

O ator de 41 anos também fez trabalhos na GNT, Multishow, na **RecordTV**, onde integrou o elenco da série **Milagres de Jesus** como antagonista do personagem do ator **Claudio Gabriel** e na trama **Luz do Sol** de **Ana Maria Moretzsohn**.

Além disso, integra o elenco da série **A Divisão**, que tem direção geral de **Vicente Amorim**, que chegou ao ar recentemente no **GloboPlay**.

Além da TV, o ator já fez cinema fora do Brasil, trabalhou em Honduras, México e Buenos Aires, onde morou por um ano e onde rodou dois longas e um curta.

Além disso, integra o elenco da série **A Divisão**, que tem direção geral de **Vicente Amorim**, que chegou ao ar recentemente no **GloboPlay**.

Além da TV, o ator já fez cinema fora do Brasil, trabalhou em Honduras, México e Buenos Aires, onde morou por um ano e onde rodou dois longas e um curta.

"Já trabalhei com diretores de diferentes nacionalidades: brasileiro, argentino, mexicano, cubano, japonês, libanês, americano e londrino. Cada um lida com o set de uma forma, isso me trouxe uma riqueza muito grande e, com cada um deles aprendi algo muito precioso sobre o nosso ofício, sobre ser ator. Tudo isso está em mim de alguma forma".

Além da TV, o ator estará em breve no cinema no longa **Pra onde Levam as Ondas**, dirigido por **Dan Albuk**, com o personagem **Pablo**.

"O que posso adiantar sobre o Pablo é que ele trabalha em uma funerária, que é um cara bem divertido e meio 'fora da casinha'. Foi um prazer enorme trabalhar com o **Albuk** e todo o elenco. Eu e o **Dan** nos entendemos muito bem desde o primeiro instante. Eu não o conhecia, fiz um teste e um ano depois ele me chamou para fazer o **Pablo**. O **Dan** é um diretor muito generoso e absolutamente fora do lugar comum. Me deixou muito à vontade para criar o **Pablo**", completa.





● O longa-metragem "Pra Onde Levam as Ondas", roteirizado e dirigido por Dan Albuquerque (@danalbuquerque), chegou nas plataformas digitais Now, iTunes, AppleTV, Google Play, YouTube Filmes, Looke e Vivo Play.

## Filme premiado e estrelado por ator palmeirense chega ao streaming

Oscar Calixto também foi premiado com a "Coruja de Ouro" em longa-metragem noir "Pra Onde Levam as Ondas" dirigido pelo cineasta Dan Albuquerque

REDAÇÃO/07

Premiado em festivais internacionais o filme noir "Pra onde levam as ondas" tem como uma das principais estrelas do elenco o jovem ator de Palmeira dos Índios Oscar Calixto, vencedor do prêmio Coruja de Ouro por sua belíssima atuação no longa.

Num período de revés para o cinema brasileiro em razão da pandemia e da política nacional efetivada pelo governo atual, o inusitado neo noir "Pra Onde Levam as Ondas" é uma exceção numa seara de duras consequências para a arte em geral.

Totalmente independente e sem apoio financeiro público, o filme traz humor irônico e iras-

das surpreendentes em um estilo ainda pouco disseminado no Brasil. Sua estrutura não linear transforma o longa em um quebra-cabeça que prende o espectador e o convida a montá-lo ao longo de sua exibição.

Dirigido pelo jovem roteirista e diretor Dan Albuquerque, o filme traz no elenco Hugo Carvalhal, que teve seu último trabalho no longa "O Filho do Homem" - disponível na Amazon Prime Video, no papel de "Virgil"; Paulla Carnielli, vencedora do prêmio de melhor atuação no 8º Filmworks Film Festival, como Eden; o ator alagoano de Palmeira dos Índios Oscar Calixto, com mais de 20 anos de carreira e 21 obras, como Pablo; Mirrella Pizani, atriz e influenciadora digital - que durante três anos integrou a série da Fox "Um contra Todos"; como Marina; Bruno Seixas, vencedor do prêmio

de Melhor Ator no Cinefest 2017, no papel de Tom.

"Pra Onde Levam as Ondas" foi rodado na cidade do Rio de Janeiro, em um cenário de baixo orçamento, com investidores ou apoio governamental, contando com o esforço voluntário de seu time de produção e elenco que acreditaram no potencial do projeto. Foi mais de um ano e meio desde a roteirização até o término das filmagens de longa, que contou histórias engraçadas e locações atípicas, "emprestadas" de incentivadores que traziam em seu combo figurantes bem diferentes: os próprios moradores.

O longa-metragem "Pra Onde Levam as Ondas" roteirizado e dirigido por Dan Albuquerque é de 2020 e chegou recentemente nas plataformas digitais Now, iTunes, AppleTV, Google Play, Youtube Filmes, Looke e Vivo



● Oscar Calixto foi premiado por sua atuação em "Pra onde levam as ondas"

Play. O longa já tem 16 prêmios nacionais e internacionais, incluindo a Coruja de Ouro para Hugo Carvalhal e Oscar Calixto e outros prêmios de melhor ator, melhor atriz, melhor diretor, melhor filme, melhor roteiro, melhor audiência e melhor elenco.

Com um estilo ainda pouco disseminado no Brasil, o neo noir nacional traz em sua trama

um humor irônico e uma estrutura não-linear. O filme tem a distribuição da O2 Play Filmes e já pode ser conferido nas plataformas digitais.

Entre outras premiações importantes, o filme ganhou:

\* Melhor Longa Metragem PT no Brazil International Film Festival.

\* Melhor Filme e Melhor Audiência no festival Lift-Off Global Network no Reino Unido.

\* Coruja de Ouro no 11º FICBC de Melhor Filme e Melhor Ator para Hugo Carvalhal e Oscar Calixto

\* Melhor Filme Independente, Melhor Diretor e Melhor Audiência no Only The Best Film Awards Miami, Estados Unidos.

\* Melhor Filme e Melhor Audiência no festival Lift-Off Global Network no Reino Unido.

# BOL



BLOG DO AMAURY JR.



Oscar Calixto no ar em múltiplas plataformas

Oscar em "Pra onde levam as ondas" (Foto: Divulgação)

Oscar Calixto está no ar com o seu primeiro protagonista na TV, o Arrebita da série "Brasil Imperial" exibida no Amazon Prime Video. A produção revisa os principais momentos da história do país entre 1807 e 1822.

O ator estrela o filme "Pra onde levam as ondas", de Dan Albuquerque, com previsão de lançamento para 17 de maio no Vimeo On Demand. O longa, que está sendo transmitido em diversos festivais pelo mundo, ganhou o prêmio de melhor elenco no Vesuvius International Monthly Film IFest.

# Um olhar sobre o nascimento da nação

## Série histórica produzida pela Fundação Cesgranrio com 10 episódios estreia hoje na Amazon Prime

Fotos Divulgação

Por Affonso Nunes

Com exibição no Brasil, Portugal e na África, a Amazon Prime estreia hoje a série “Brasil Imperial”. Com dez capítulos, a trama narra um importante período da história brasileira que estabelece os marcos sociais, políticos e institucionais do nascimento do Brasil como nação, que é aquele situado entre a chegada da família real portuguesa ao Brasil e o retorno de D. Pedro I a Portugal para assumir a Coroa lusa.

A série tem como fio condutor a narração de Joaquim Gonçalves Ledo (vivido por Ricardo Soares), um dos líderes do movimento que culminou na independência. As indecisões de Dom João VI (Gláucio Gomes), a personalidade forte de Carlota Joaquina (Nara Monteiro) e o sofrimento de Leopoldina (Deborah Melo) com as traições de seu marido, Pedro I (João Campany), figuram entre os dramas pessoais por trás da trama política.

No roteiro assinado por An-



Em “Brasil Imperial”, as tramas políticas em torno do corte de D. João V convivem com o preconceito no amor entre o português Arrebita e Ana do Congo

tônio Ernesto Martins, as barreiras sociais da nação em nascimento, imperial, latifundiária e escravocrata, são retratadas no improvável romance entre o português Arrebita (Oscar Calixto) e a ex-escrava Ana do Congo (Jéssica Cores).

Cada capítulo da série, quem produção da Fundação Cesgranrio, dura aproximadamente, 40 minutos. As filmagens foram

realizadas em apenas dois meses e a equipe usou mini sets, já que eram gravadas diversas cenas em um único dia. Entre as locações no Rio de Janeiro, destacam-se tesouros arquitetônicos do período, como a Igreja Nossa Senhora do Outeiro da Glória, o Paço Imperial, o Real Gabinete Português de Leitura, o Centro Cultural da Justiça Eleitoral e Casa da Marquesa de Santos.



O diretor Alexandre Machafer destaca sua preocupação constante em fugir dos estereótipos em torno do lado caricatural que gravita sobre a família real portuguesa. “Mostramos um Dom João indeciso, mas que tinha pulso, que era forte. Não quis seguir aquela imagem que as pessoas criaram dele de bobalhão. Também quis mostrar papéis femininos com mais emp-

deramento com as personagens da Carlota Joaquina, Ana do Congo, Domitila, Leopoldina e Amélia. Foi minha intenção, também, mostrar o comportamento lascivo e irresponsável de Dom Pedro I, que demorou para entender o papel dele”, explica, acrescentando que a busca pelo realismo máximo não impede a utilização de elementos de humor na trama.

### DESTAQUE ALAGOANO NAS TELONAS



Ator Oscar Calixto é destaque dentro e fora do Brasil com o filme “Pra Onde Levam as Ondas”

FINANÇAS DOMÉSTICAS

Além de ser um sucesso na série “Brasil Imperial”, o ator alagoano Oscar Calixto vive um momento ainda mais importante: no universo cinematográfico de seu país, o lançamento de seu primeiro longa-metragem, “Pra Onde Levam as Ondas”. O filme nacional, vencedor de 14 prêmios nacionais e internacionais, estreia em 2021 nos teatros de cinema. O longa-metragem está disponível na plataforma Netflix, em Amazon Prime e Google Play. Oscar Calixto nasceu em 1984 em São Paulo, mas vive atualmente em Alagoas, onde atua como ator e diretor de teatro. Seu primeiro longa-metragem foi “Pra Onde Levam as Ondas”, dirigido por Hugo Carvalhal e Oscar Calixto. O filme narra a história de amor entre um português e uma brasileira durante a Revolução de 1888. Oscar Calixto também atua em outros projetos, como o curta-metragem “O Último Dia de um Homem” e o longa-metragem “O Último Dia de um Homem”.

“Pra Onde Levam as Ondas” é um filme que aborda temas importantes da cultura brasileira, como a miscigenação e a luta pela liberdade. O filme também aborda temas como o racismo e a desigualdade social. Oscar Calixto é um ator talentoso e dedicado, que sempre busca trazer o melhor de si para cada projeto. Seu trabalho em “Pra Onde Levam as Ondas” é apenas o começo de uma longa jornada. Oscar Calixto também atua em outros projetos, como o curta-metragem “O Último Dia de um Homem” e o longa-metragem “O Último Dia de um Homem”.

17 DE FEVEREIRO DE 2021  
CARTA DE ALAGOAS  
B.



Oskar Calixto em um ambiente escuro, possivelmente um teatro.

Assessorado Vieira

de Oskar Calixto em um ambiente escuro, possivelmente um teatro.

de Oskar Calixto em um ambiente escuro, possivelmente um teatro.

de Oskar Calixto em um ambiente escuro, possivelmente um teatro.

de Oskar Calixto em um ambiente escuro, possivelmente um teatro.

ESPECIAL

Arte

Múltiplos de si mesmo

Com Trabalhos no cinema, teatro, literatura e televisão, Oskar Calixto repete o hábito da multiplicidade artística aos 17 anos

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...



Oscar Calixto em um ambiente escuro, possivelmente um teatro.

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

Algo muito comum em todos os países, mas que, no Brasil, é ainda mais frequente...

CULTURA

Palmeirense atua em filme, dirige peça teatral e lança livro no Rio de Janeiro

Palmeirense atua em filme, dirige peça teatral e lança livro no Rio de Janeiro

Palmeirense atua em filme, dirige peça teatral e lança livro no Rio de Janeiro

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

Oscar Calixto, 28 anos, nasceu no Rio de Janeiro em 1980...

COISAS DE JORGE

COISAS DE JORGE

COISAS DE JORGE

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

Como participante do bloco de carnaval, Jorge...

BRILHO

BRILHO

BRILHO

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

Em um momento de transição, o brilho...

CORPO MARCADO

CORPO MARCADO

CORPO MARCADO

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

O corpo marcado, um corpo que...

DESMITIFICANDO AS COISAS

DESMITIFICANDO AS COISAS

DESMITIFICANDO AS COISAS

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

Desmitificando as coisas, um livro...

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

SOBRE HOMENS E ABISMOS

SOBRE HOMENS E ABISMOS

SOBRE HOMENS E ABISMOS

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

Sobre homens e abismos, um livro...

REATORIA E SUAS BUECAS

REATORIA E SUAS BUECAS

REATORIA E SUAS BUECAS

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

Reatoria e suas buecas, um livro...

TEORIAS CONCRETAS

TEORIAS CONCRETAS

TEORIAS CONCRETAS

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

Teorias concretas, um livro...

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

ASSASSINATO EM ALGODÃO

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

Assassinato em algodão, um livro...

# Contatos



## Business Card

[www.oscarcalixto.com/businesscard](http://www.oscarcalixto.com/businesscard)



## IMDb

[www.imdb.me/oscarcalixto](http://www.imdb.me/oscarcalixto)

## Agente

[manager@oscarcalixto.com](mailto:manager@oscarcalixto.com)

## Colucci Agentes

+55 11 96027-2323

## Imprensa

[imprensa@oscarcalixto.com](mailto:imprensa@oscarcalixto.com)